



Я родом из Сибири

ПРОГРАММА ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ
ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, ОБЛАДАЮЩИХ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМИ ТВОРЧЕСКИМИ
СПОСОБНОСТЯМИ И ТАЛАНТОМ В СФЕРЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

О ЕЖЕГОДНОМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ «Я РОДОМ ИЗ СИБИРИ»

Проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив,
Министерства культуры Новосибирской области,
Новосибирского регионального отделения ВОО «Союз художников России»,
НРОО «АРТ-ЦЕНТР «КРАСНЫЙ»

Новосибирск, 2027



ПРОГРАММА ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ,
ОБЛАДАЮЩИХ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМИ ТВОРЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ И ТАЛАНТОМ
В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Название и цель Конкурса

Ежегодный межрегиональный конкурс изобразительного искусства для детей и подростков «Я родом из Сибири» (далее — Конкурс) проводится с целью выявления детей и подростков, обладающих исключительными творческими способностями и талантом в сфере изобразительного искусства. Конкурс является механизмом выявления участников комплексной Программы выявления и поддержки детей и подростков, обладающих исключительными творческими способностями и талантом в сфере изобразительного искусства.

1.2. Стоимость участия в Конкурсе

Организационные взносы не предусмотрены, участие во всех этапах Конкурса является полностью бесплатным.

1.3. Официальный сайт Конкурса

www.ya-rodом-iz-sibiri.rf



1.4. Место проведения Конкурса

Все организационные, административные и выставочные мероприятия проводятся в г. Новосибирске на базе **АРТ-ЦЕНТРА «КРАСНЫЙ»** (Красный проспект, 169/2).

1.5. Период проведения Конкурса

Конкурс проводится с **01 сентября 2026 года по 30 июня 2027 года** включительно. Указанные сроки охватывают все этапы проекта, включая прием работ, проведение экспертной оценки, итоговой выставки и выдачу наградных материалов.

1.6. Форматы проведения Конкурса

Конкурс проводится в двух параллельных форматах:

– **Заочный формат (дистанционный конкурс — «Арт-Мастерская»)**

предполагает создание творческих работ в домашних условиях или в Институте с последующей отправкой оригиналов в адрес Оргкомитета;

– **Очный формат (конкурс с личным участием — «Арт-Вызов»)**

предполагает выполнение художественных заданий в режиме реального времени на площадке Организатора.

1.7. Условия совмещения форматов

Допускается совмещение форматов. Один участник имеет право предоставить до двух готовых работ на заочный формат конкурса и одновременно принять личное участие в очном.

1.8. Сроки публикации результатов Конкурса

Результаты Конкурса публикуются **не позднее 22 марта 2027 года до 18:00** по новосибирскому времени (МСК+4) на сайте www.ya-rodом-iz-sibiri.rf.

1.9. Статус и формат наградных документов

По результатам проведения всех форматов Конкурса оргкомитет изготавливает и вручает исключительно оригинальные печатные дипломы. Предоставление дипломов, благодарственных писем или сертификатов участников в электронной форме не предусмотрено условиями Конкурса.

2. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГКОМИТЕТ, ПАРТНЕРЫ И ПОДДЕРЖКА КОНКУРСА

2.1. Учредитель Конкурса

Ассоциация творческих мастерских «Горчица».

2.2. Руководство Конкурсом

Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет Конкурса (далее — Оргкомитет), который формируется учредителем Конкурса из представителей учредителя и партнеров Конкурса.

2.3. Полномочия Оргкомитета

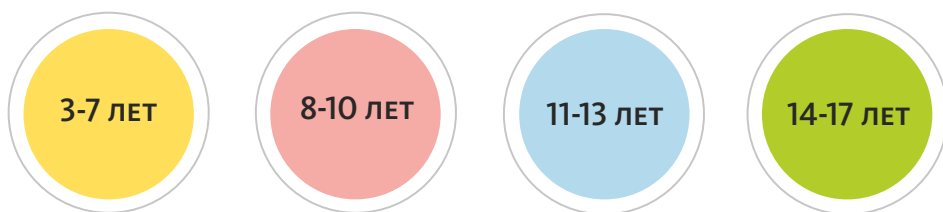
Оргкомитет Конкурса утверждает:

- сроки и этапы проведения Конкурса,
- количество призовых мест,
- систему оценок,
- состав жюри Конкурса.

2.4. Поддержка Конкурса

Конкурс проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив; при поддержке Министерства культуры Новосибирской области, Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», НРОО «АРТ-Центр «Красный».

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА



3.1. Категории участников Конкурса

В Конкурсе на добровольной основе могут принимать участие дети и подростки в возрасте от 3 до 17 лет (далее — Конкурсанты) — как учащиеся детских школ искусств, детских художественных школ, художественных студий, мастерских, кружков изобразительного творчества и иных профильных организаций (далее — Институций), так и индивидуальные авторы.

3.2. Возрастные группы Конкурсантов

Все участники Конкурса делятся на 4 возрастные группы:

- первая группа: 3–7 лет;
- вторая группа: 8–10 лет;
- третья группа: 11–13 лет;
- четвертая группа: 14–17 лет.

4. НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

4.1. Цель создания Жюри

Жюри Конкурса (далее — Жюри) создается для проведения независимой оценки работ и выявления детей и подростков, обладающих исключительными творческими способностями в области изобразительного искусства.

4.2. Формирование состава Жюри

Состав Жюри определяется Оргкомитетом, который осуществляет координацию деятельности и техническое сопровождение работы его членов.

4.3. Состав Жюри на 2027 год

Оргкомитет формирует предварительный состав Жюри. В случае возникновения непредвиденных обстоятельств Оргкомитет оставляет за собой право производить эквивалентную замену членов Жюри с обязательным сохранением их статуса — членов Союза художников России или Российской академии художеств.



Председатель Жюри:

**Александр Михайлович
Муравьев,**
(г. Москва)

Народный художник РФ,
Академик Российской академии художеств (РАХ).



Члены Жюри:

Вадим Викторович Иванкин (г. Новосибирск) —
заслуженный художник РФ, академик РАХ, председатель
Новосибирского отделения Союза художников России;



Андрей Николаевич Машанов (г. Омск) —
заслуженный художник РФ, академик РАХ, председатель
Омского отделения Союза художников России;



Валерий Станиславович Нестеров (г. Новосибирск) —
член Союза художников России, живописец.



Сергей Сергеевич Мосиенко (г. Новосибирск) —
член Союза художников России, график.



Алена Юрьевна Залуцкая (г. Новосибирск) —
член Союза художников России, скульптор.



Секретарь Жюри:

Елена Станиславовна Бертолло (г. Новосибирск) —
член Союза художников России, график.

4.4. КРИТЕРИИ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Жюри оценивает произведения по пяти основным критериям:

– ОБРАЗНОЕ РЕШЕНИЕ И МЕТАФОРА:

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЗАМЫСЛА, НАЛИЧИЕ АВТОРСКОГО
ВЫСКАЗЫВАНИЯ И ГЛУБИНА ОСМЫСЛЕНИЯ ТЕМЫ.

– Владение языком материала:

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫБРАННОЙ ТЕХНИКИ (ЖИВО-
ПИСЬ/ГРАФИКА), ЧИСТОТА ИСПОЛНЕНИЯ И ВЛАДЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАМИ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.

– Композиционное мышление:

ЦЕЛОСТНОСТЬ РЕШЕНИЯ, ГРАМОТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПЛОСКОСТИ ЛИСТА,
НАЛИЧИЕ РИТМА И ДИНАМИКИ.

– Колористическая и тональная культура:

СЛОЖНОСТЬ ЦВЕТОВОГО СТРОЯ В ЖИВОПИСИ ИЛИ ТОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕ-
НИЙ В ГРАФИКЕ, ГАРМОНИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ.

– Творческий потенциал:

НАЛИЧИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО АВТОРСКОГО ПОЧЕРКА («ГОЛОСА» АВТО-
РА) И ПЕРСПЕКТИВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА.

4.5. Итоговый протокол Жюри

Жюри формирует итоговый протокол и утверждает список побе-
дителей Конкурса.



ПРОГРАММА ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ,
ОБЛАДАЮЩИХ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМИ ТВОРЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ И ТАЛАНТОМ
В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЧНОМ ФОРМАТЕ КОНКУРСА — «АРТ-ВЫЗОВ»

5.1. СРОКИ ПРИЕМА ЗАЯВОК НА ОЧНЫЙ ФОРМАТ

Заявки на участие принимаются с 01 октября 2026 года до 01 февраля 2027 года через заполнение электронной формы на сайте Конкурса.



5.2. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ОЧНОГО ФОРМАТА КОНКУРСА

Очный формат проводится с 01 декабря 2026 года до 01 марта 2027 года включительно по адресу: г. Новосибирск, Красный проспект, 169/2, АРТ-Центр «Красный». График проведения очных туров публикуется в Календаре-шпаргалке на сайте Конкурса. Конкретные дата и время участия выбираются заявителем при подаче электронной заявки и окончательно утверждаются Организатором путем телефонного согласования.

5.3. РЕГЛАМЕНТ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Участники в течение 3 часов создают оригинальные работы на заданную Оргкомитетом тему, которая объявляется непосредственно перед началом конкурса.

5.4. УСЛОВИЯ СОВМЕЩЕНИЯ ФОРМАТОВ

Участники очного конкурса имеют полное право одновременно принять участие и в заочном формате. Форматы полностью совместимы.

5.5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ БУМАГОЙ

Оргкомитет бесплатно обеспечивает Конкурсантов акварельной бумагой формата А3 на площадке проведения Конкурса.

5.6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧИМИ МАТЕРИАЛАМИ

Художественными материалами и инструментами для создания работ Конкурсанты обеспечивают себя сами.

5.7. ПОРЯДОК ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ

Работы, созданные в очном формате Конкурса, оцениваются независимым жюри отдельно от работ заочного формата.

5.8. ВЫДЕЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ КВОТ

Иногородные Конкурсанты имеют право подать заявку на получение целевой организационной квоты, покрывающей расходы на проезд и проживание в Новосибирске. Оргкомитет предоставляет ровно 150 квот, распределение которых утверждается Оргкомитетом на конкурсной основе по итогам рассмотрения портфолио участников.



6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЗАОЧНОМ ФОРМАТЕ КОНКУРСА — «АРТ-МАСТЕРСКАЯ»

6.1. ПЕРВИЧНЫЙ ОТБОР КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Первый этап отбора конкурсных произведений для заочного формата проводится непосредственно внутри направляющих учебных институций до момента подачи электронной заявки. Внутренний просмотр и выбор лучших работ в рамках установленных лимитов осуществляются учебной институцией самостоятельно.

6.2. СРОКИ ПРИЕМА ЭЛЕКТРОННЫХ ЗАЯВОК

Заявки на участие принимаются с 01 октября 2026 года до 01 января 2027 года через заполнение электронной формы на сайте Конкурса.

6.3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРИЕМА ОРИГИНАЛОВ РАБОТ

Оригиналы произведений принимаются до 01 февраля 2027 года включительно.



При личной доставке прием идет по адресу: г. Новосибирск, Красный проспект, 169/2, АРТ-ЦЕНТР «Красный», с 11:00 до 18:00 с понедельника по пятницу.

При отправке почтой или курьером посылки высылаются по адресу: 630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 169/2, АРТ-ЦЕНТР «Красный», с обязательной пометкой «Ассоциация творческих мастерских «Горчица», на конкурс «Я родом из Сибири». Почтовые расходы оплачиваются направляющей стороной.

6.4. СОБЛЮДЕНИЕ ДЕДЛАЙНА ОТПРАВКИ

Оригиналы работ, отправленные почтой или доставленные лично позднее 1 февраля 2027 года, к участию в Конкурсе не допускаются. Дата отправки посылки определяется строго по почтовому штемпелю на конверте.

6.5. ОГРАНИЧЕНИЯ ПО УНИКАЛЬНОСТИ И КАЧЕСТВУ РАБОТ

К участию в Конкурсе не допускаются работы, оформленные с нарушением требований раздела 8 настоящего Положения, а также созданные для других конкурсов до момента официального объявления тем текущего сезона. Категорически запрещается повторная подача ранее участвовавших в Конкурсе произведений под другими именами или с измененным возрастом авторов. При выявлении факта дублирования работа дисквалифицируется.

6.6. ЛИМИТ РАБОТ ОТ ОДНОГО УЧАСТНИКА

Конкурсанты имеют право выбрать одну или несколько тем одновременно. Максимальный объем от одного участника составляет 2 творческие работы, предоставленные на одну тему или на разные темы.

6.7. ЛИМИТ РАБОТ ОТ ОДНОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Максимальный общий объем работ от одного преподавателя составляет 15 произведений суммарно со всех мест его деятельности, независимо от количества представляемых им учебных институций. В случае, если преподаватель является единственным профильным сотрудником конкретной учебной институции, его личный лимит на эту организацию увеличивается до 35 работ без права подачи произведений от других учреждений.

6.8. Лимит работ от одной Институтции

От одной Институтции принимается **не более 35 работ суммарно**. Данный лимит является первоочередным и ограничивает общий объем приема работ от Институтции независимо от количества представляющих ее преподавателей.

6.9. Порядок регистрации оригиналов работ

Оригиналы работ принимаются строго по Акту приема-передачи, который предварительно заполняется Конкурсантом или его законным представителем на сайте Конкурса.

6.10. Правила предоставления Акта приема-передачи

При отправке почтой или курьером бумажный экземпляр распечатанного Акта вкладывается в посылку с работами. При личной доставке работы сдаются организаторам вместе с двумя бумажными экземплярами распечатанного Акта.

6.11. Ответственность за достоверность данных

Ответственность за достоверность информации в Акте несет заполняющая сторона. Оргкомитет не производит бесплатное исправление и повторную печать дипломов и благодарственных писем в случае, если они содержат ошибки, допущенные заявителем при заполнении формы.



7. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

7.1. ЦЕЛЕВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

НА УСМОТРЕНИЕ КОНКУРСАНТА РАБОТЫ МОГУТ ПОДАВАТЬСЯ НА КОНКУРС С РАСЧЕТОМ НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ УЧАСТИЕ В ИТОГОВОЙ ВЫСТАВКЕ ИЛИ БЕЗ УЧАСТИЯ В НЕЙ.

7.2. ФОРМАТ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

РАЗМЕР ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС ОРИГИНАЛОВ РАБОТ ДОЛЖЕН СОСТАВЛЯТЬ НЕ МЕНЕЕ ФОРМАТА А3 И НЕ БОЛЕЕ ФОРМАТА А2.

7.3. СВОБОДА ВЫБОРА ТЕХНИКИ И МАТЕРИАЛОВ

ВЫБОР ЖАНРОВОЙ ТЕХНИКИ ИСПОЛНЕНИЯ (ЖИВОПИСЬ ИЛИ ГРАФИКА), А ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЮБЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ ОСТАЮТСЯ НА УСМОТРЕНИЕ АВТОРА РАБОТЫ.

7.4. ОГРАНИЧЕНИЯ ПО КОМПЛЕКТНОСТИ ДЛЯ ВЫСТАВКИ

ДЛЯ УЧАСТИЯ В ИТОГОВОЙ ВЫСТАВКЕ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ РАБОТЫ БЕЗ РАМ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ РАЗМЕРОМ МЕНЕЕ ФОРМАТА А3 ИЛИ БОЛЕЕ ФОРМАТА А2, А ТАКЖЕ РАБОТЫ В НЕПОЛНОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ (РАМА БЕЗ КРЕПЕЖА ИЛИ БЕЗ ЗАЩИТНОГО ПЛАСТИКОВОГО ЛИСТА). ДАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОПУСКАЮТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО К УЧАСТИЮ В НЕЗАВИСИМОЙ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКЕ ЖЮРИ НА ОБЩИХ ОСНОВАНИЯХ.

7.5. ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАСПОРТУ

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ В РАМАХ, ДОПУСКАЕТСЯ ОФОРМЛЯТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАСПОРТУ. РАБОТЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ БЕЗ РАМ, ДОЛЖНЫ БЫТЬ СТРОГО БЕЗ ПАСПОРТУ.

7.6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТАВОЧНОМУ ОФОРМЛЕНИЮ

ДЛЯ УЧАСТИЯ В ИТОГОВОЙ ВЫСТАВКЕ РАБОТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ОФОРМЛЕННЫМИ В РАМЫ С ЗАЩИТНЫМ ПЛАСТИКОВЫМ ЛИСТОМ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТЕКЛА КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО. РАМА В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ОБОРУДОВАНА ИСПРАВНЫМ КРЕПЛЕНИЕМ, ГОТОВЫМ К ЭКСПЛУАТАЦИИ.

7.7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СОХРАННОСТЬ ЭЛЕМЕНТОВ ОФОРМЛЕНИЯ

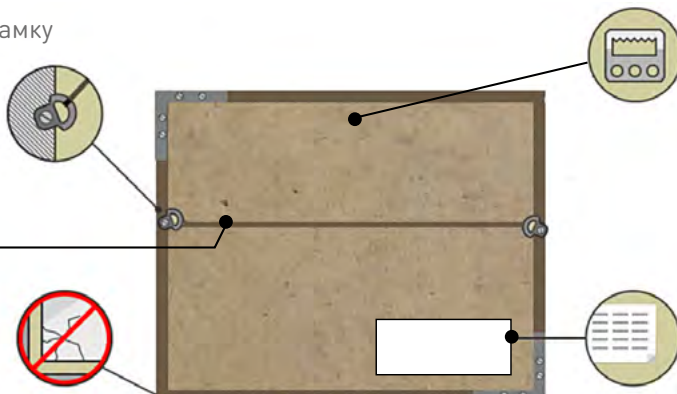
ОРГАНИЗАТОР НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДЕФОРМАЦИЮ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЕ РАМ, ЗАЩИТНЫХ ЛИСТОВ И ЭЛЕМЕНТОВ КРЕПЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИХ ТРАНСПОРТИРОВКИ, МОНТАЖА, ЭКСПОНИРОВАНИЯ И ДЕМОНТАЖА. РИСКИ, СВЯЗАННЫЕ С ПОРЧЕЙ ЭЛЕМЕНТОВ ОФОРМЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ, ПОЛНОСТЬЮ ВОЗЛАГАЮТСЯ НА НАПРАВЛЯЮЩУЮ СТОРОНУ.

Пример оформления работы в рамку

ЕСЛИ НЕТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КРЕПЕЖА, ПОДГОТОВЬТЕ БОКОВОЙ.

ПРИВЯЖИТЕ ШПАГАТ ТАК, ЧТОБЫ ОН НЕ ПРОВИСАЛ.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПЛАСТИК!
СТЕКЛО БЬЕТСЯ!



ОТОГНИТЕ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КРЕПЕЖ

УБЕДИТЕСЬ,
ЧТО ГВОЗДИ
И ШУРУПЫ НЕ ТОРЧАТ

НАКЛЕЙТЕ ЭТИКЕТКУ
В ПРАВЫЙ НИЖНИЙ
УГОЛ



ПРОГРАММА ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ,
ОБЛАДАЮЩИХ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМИ ТВОРЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ И ТАЛАНТОМ
В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

8. ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА РАБОТ



8.1. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

Итоговая выставка лучших работ участников Конкурса проводится с 8 апреля по 16 мая 2027 года (включительно) в залах АРТ-ЦЕНТРА «КРАСНЫЙ» по адресу: г. Новосибирск, Красный проспект, 169/2.

8.2. Порядок отбора работ в экспозицию

Экспозиционный фонд формируется Оргкомитетом из числа конкурсных работ, оформленных в строгом соответствии с техническими требованиями раздела 7 настоящего Положения.

8.3. Дополнительное оформление работ Оргкомитетом

Оргкомитет оставляет за собой право самостоятельно дооформить работы участников-призеров и направить данные произведения для обязательного участия в итоговой выставке.

8.4. Сроки и условия возврата оригиналов работ

Оригиналы произведений возвращаются Конкурсантам или их законным представителям строго после официального закрытия выставки в период с 17 мая по 30 июня 2027 года.

8.5. Соблюдение регламента экспонирования и этики взаимодействия

(борьба с несанкционированным демонтажем и агрессивным поведением)

– Все работы, отобранные для выставки, становятся частью единого экспозиционного фонда проекта на период с 8 апреля по 16 мая 2027 года. Все участники и их законные представители обязаны соблюдать график работы выставки и официальный порядок возврата работ.



– Грубым нарушением регламента экспонирования и основанием для дисквалификации является самовольный демонтаж, а именно: попытка или факт самостоятельного снятия работ со стен выставки до официальной даты начала возврата работ (16 мая 2027 года) расценивается как нарушение целостности экспозиции и создание угрозы сохранности других экспонатов.

Замеченные в нарушении правил экспозиционного этикета и порядка возврата работ Конкурсанты, педагоги или иные законные представители Конкурсантов вносятся в реестр недобросовестных участников. Данные лица лишаются права участвовать в Конкурсе на все время его дальнейшего существования.



9. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ И ОТПРАВКИ РАБОТ, ДИПЛОМОВ И ПРИЗОВ

9.1. ГАРАНТИИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧАСТНИКОВ НАГРАДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Наградные дипломы и призы гарантированно получают все без исключения участники очного и заочного форматов Конкурса.

9.2. Порядок выдачи наград и возврата работ для участников из Новосибирска и пригородной зоны

Выдача оригиналов конкурсных работ, наградных дипломов и памятных призов лауреатам, проживающим в городе Новосибирске и пригородной зоне, осуществляется в залах АРТ-Центра «Красный» в период **с 17 мая по 30 июня 2027 года**.

Процедура выдачи регламентируется следующими условиями:

- **индивидуальные участники:** получают наградные материалы и оригиналы художественных работ самостоятельно либо в сопровождении законных представителей (родителей, опекунов);
- **коллективные участники (от Институций):** выдача дипломов, призов и рисунков производится строго централизованно через ответственных педагогов, руководителей Институций или уполномоченных представителей родительского комитета по предварительному согласованию с Оргкомитетом.

9.3. Порядок отправки работ, дипломов и призов иногородним участникам

Оригиналы конкурсных работ, наградные дипломы и призы иногородних участников очного и заочного форматов отправляются по почтовым адресам заявивших их учебных институций. Расходы по комплектации и доставке почтовых отправок несет Организатор Конкурса.

9.4. Сроки и отслеживание отправок

Централизованная рассылка почтовых отправок в регионы осуществляется в период **до 30 июня 2027 года**.



ПРОГРАММА ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ,
ОБЛАДАЮЩИХ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМИ ТВОРЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ И ТАЛАНТОМ
В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОТКРЫТОСТИ И ЧЕСТНОСТИ КОНКУРСА

10.1. РАВЕНСТВО УСЛОВИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Конкурсанты, принимающие участие в Конкурсе от организаций-учредителей и партнеров конкурса, принимают участие в Конкурсе на общих основаниях.

10.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ АНОНИМНОСТИ КОНКУРСАНТОВ

В целях обеспечения анонимности Конкурсантов при проведении независимой экспертной оценки работы должны быть подписаны только с обратной стороны.

11. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ КОНКУРСАНТОВ И ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

11.1. СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Заполнение электронной формы заявки на сайте Конкурса является подтверждением того, что заявитель получил официальное согласие Конкурсанта или его законного представителя на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных».

11.2. ПЕРЕЧЕНЬ И ЦЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОБИРАЕМЫХ ДАННЫХ

Обработка персональных данных Конкурсантов и их законных представителей осуществляется исключительно в целях регистрации участников в базе Конкурса, оформления оригиналов наградных дипломов, отправки посылок с призами и публикации списков победителей.

11.3. СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Конкурсанты и их законные представители дают Организатору бессрочное согласие на безвозмездное использование цифровых копий конкурсных работ, а также фото- и видеоматериалов с изображением участников, созданных в ходе мероприятий Конкурса, выставок, церемоний награждения или добровольно предоставленных участниками, исключительно в некоммерческих целях для популяризации проекта.

11.4. СРОКИ И УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Предоставленные персональные данные хранятся Организатором на электронных и бумажных носителях в течение всего срока реализации Программы и уничтожаются после выполнения всех обязательств по проекту.