



АКАДЕМИЯ

Я родом
из Сибири

Программа выявления
и поддержки детей и подростков,
обладающих исключительными
творческими способностями и
талантом в сфере изобразитель-
ного искусства

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОХОЖДЕНИИ СТАЖИРОВКИ ПЕДАГОГОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА В СМЕНАХ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА «Я РОДОМ ИЗ СИБИРИ»

НОВОСИБИРСК, 2027



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

• 1.1. СТАТУС И РАМКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Стажировка в Академии художественного творчества для педагогов изобразительного искусства «Я родом из Сибири» проводится в рамках реализации комплексной Программы «Я родом из Сибири» [INDEX: pdf_78mxoL.pdf].

• 1.2. Суть и цель Программы

Академия предоставляет педагогам возможность развить личное мастерство и расширить творческие навыки посредством прохождения очно-заочных стажировок под руководством профессиональных художников в роли наставников (далее — художники-наставники).

• 1.3. Основные задачи Академии

Главными задачами Академии являются повышение творческой активности и расширение личной художественной практики преподавателей, работающих в сфере дополнительного образования и детского художественного творчества.

2. Учредители, оргкомитет и поддержка Академии

• 2.1. Учредитель Академии

Учредителем Академии является Ассоциация творческих мастерских «Горчица».

• 2.2. Руководство Академией

Руководство деятельностью осуществляет Организационный комитет Академии (далее — Оргкомитет). Состав Оргкомитета формируется Учредителем из числа представителей учредителя и партнеров проекта.

• 2.3. Полномочия Оргкомитета

Оргкомитет Академии утверждает:

- Сроки и этапы проведения творческих сессий Академии;
- Финальные списки зачисленных педагогов-стажеров;
- Финансовое и кадровое обеспечение проекта;
- Программы проведения Академии;
- Определение содержания сессий и решение общих организационных вопросов.

• 2.4. Официальная поддержка Академии

Академия проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры Новосибирской области, Российской академии художеств, Новосибирского регионального отделения Союза художников России и АРТ-Центра «Красный».



3. СТАЖЕРЫ АКАДЕМИИ

3.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТАТУСА СТАЖЕРА АКАДЕМИИ

Стажером Академии является практикующий преподаватель изобразительного искусства, успешно прошедший конкурсный отбор и зачисленный решением Организационного комитета в состав одной из групп.

3.2. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДОПУСКА К ОТБОРУ

К конкурсному отбору допускаются педагоги, чьи ученики ежегодно принимают участие в мероприятиях Программы «Я родом из Сибири».

3.3. ОБЯЗАННОСТИ ЗАЧИСЛЕННЫХ СТАЖЕРОВ

Статус стажера Академии накладывает на педагога обязательства по строгому соблюдению графика посещения всех трех очных творческих сессий в Новосибирске и выполнению дистанционных заданий наставников между сменами.

4.4. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОТБОРА

Экспертная оценка поступивших заявок первой ступени проводится Оргкомитетом в течение установленного срока. Главным критерием отбора является профессиональная мотивация соискателя. При анализе электронной анкеты оцениваются следующие параметры:

- степень обоснованности потребности педагога в возвращении к личной художественной практике;
- готовность соискателя к освоению новых художественных материалов и техник;
- нацеленность участника на восстановление личных творческих ресурсов.



5. СТРУКТУРА СТАЖИРОВКИ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ АКАДЕМИИ

5.1. ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ АКАДЕМИИ

Академия проводится в очно-заочной форме и организуется в виде стажировки для преподавателей изобразительного искусства. Общий период проведения творческих сессий устанавливается **с октября 2026 года по май 2027 года** включительно.

5.2. НАПРАВЛЕНИЯ И РЕГЛАМЕНТ ТВОРЧЕСКИХ СЕССИЙ

Академия реализуется по двум самостоятельным направлениям: «Живопись» и «Графика». Творческая работа на каждом направлении состоит из трех очных сессий продолжительностью четыре дня каждая.

5.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК И ПОРЯДОК ЕГО ИЗМЕНЕНИЯ

Сроки проведения очных творческих сессий для всех групп стажеров определяются Календарем, который является официальным Приложением к настоящему Положению. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в утвержденный график по техническим или организационным причинам в исключительных случаях с обязательным предварительным уведомлением стажеров.

5.4. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТАЖЕРОВ

В промежутках между очными творческими сессиями стажеры выполняют самостоятельную межсессионную практическую работу и получают индивидуальные дистанционные консультации от своего художника-наставника.

5.5. ИТОГОВАЯ ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА

В июне 2027 года Оргкомитет организует проведение итоговой выставки произведений стажеров Академии. Выставка проходит в Новосибирске на базе АРТ-Центра «Красный» по адресу: Красный проспект, 169/2.



6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СТАЖИРОВКИ

6.1. Стоимость участия в Академии

Организационные взносы не предусмотрены, участие во всех этапах и творческих сессиях Академии является полностью бесплатным для стажеров.

6.2. Обязательства Организатора по материально-техническому обеспечению

Организатор за счет средств проекта полностью обеспечивает:

- предоставление необходимых профессиональных художественных материалов на период проведения очных творческих сессий;
- оплату работы профессиональных художников-наставников — членов Союза художников России;
- проживание стажеров из других городов и регионов в гостинице категории «три звезды» на период проведения очных творческих сессий;
- организацию, техническое сопровождение и проведение итоговой выставки работ стажеров.

6.3. Финансовые обязательства стажеров и направляющей стороны

Транспортные расходы по проезду педагогов-стажеров к месту проведения занятий в Новосибирск и обратно, а также расходы на оплату питания осуществляются за счет направляющей стороны или личных средств стажеров.

6.4. Документальное сопровождение поездок

Оргкомитет обязуется своевременно направить в адрес зачисленных стажеров официальные именные приглашения для предоставления руководству направляющих учебных институций, а также обеспечить отметки в командировочных удостоверениях по прибытии на площадку проведения сессий.